



# PROSPETTIVA INFINITA

Trait d'union fra interni ed esterni,  
i rivestimenti creano ambienti coordinati,  
che alla funzionalità abbinano uno stile  
neutro, ispirato alla materia naturale.

testo **Veronica Orsi**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

082928



Texture e cromie creano un trait d'union fra gli spazi abitativi e l'ambiente naturale. Come nella collezione in gres Boost Mineral, ispirata alla pietra dell'altopiano delle Ardenne.  
**ATLAS CONCORDE.**

MC MAISON 95

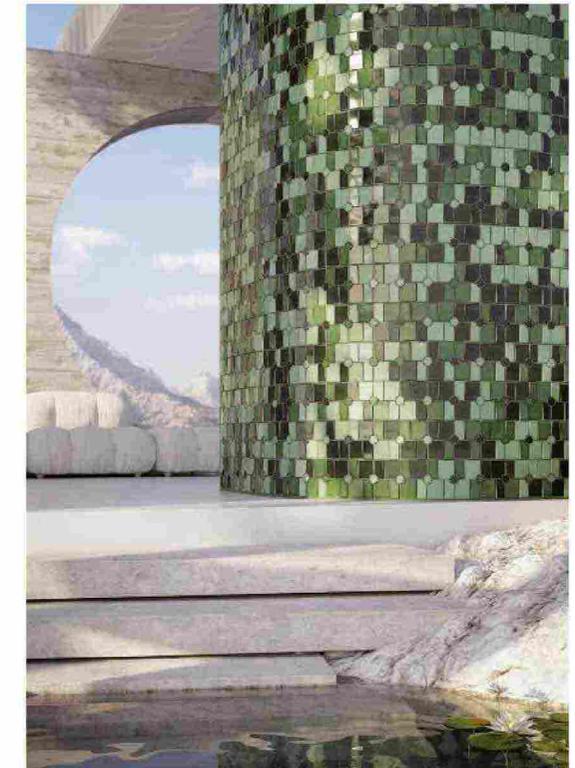
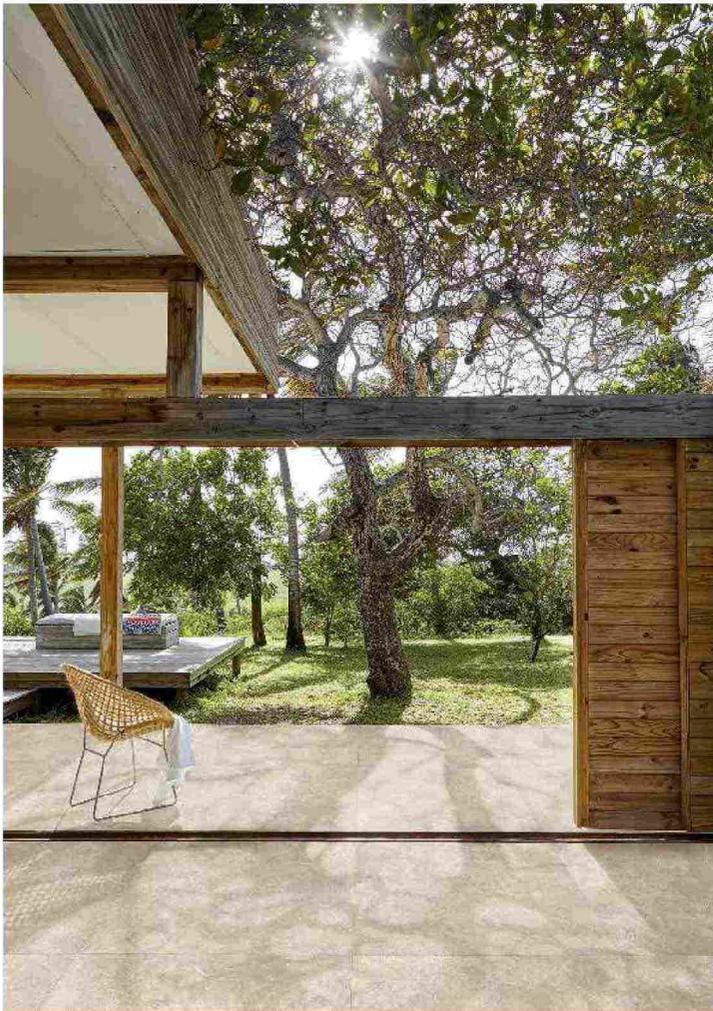
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

082928

CARNET DESIGN SUPERFICI



Venature sottili e parallele danno un effetto naturale nella collezione Tamashi ("anima", in giapponese) che ricrea le essenze lignee. **CERAMICHE REFIN.**



Gioca con la luce naturale la superficie in porcellana Maya tramite forme grafiche e tridimensionali, tagli irregolari e svasati. Design Giacomo Totti per **DE MARCHI VERONA.**

Alla continuità di stile con gli interni si aggiunge una spiccata uniformità visiva data dal grande formato delle lastre (120x120) nella collezione Mystone Limestone20 in gres porcellanato effetto pietra. **MARAZZI.**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

082928



Resiste alla pioggia e ha proprietà antimog la carta da parati Monsieur della collezione Out System di **WALL&DECÒ**. Design Christian Benini.

**SENZA SOLUZIONE DI CONTINUITÀ.** Come gli arredi, come i tessuti (di cui vi abbiamo appena raccontato nelle pagine precedenti), così le superfici che definiscono gli spazi esterni non sono da meno e hanno come obiettivo quello di creare una marcata coerenza estetica con gli ambienti interni. Lo fanno attraverso collezioni che sono estensione dell'ambiente domestico, che dalla casa possono liberamente proseguire verso terrazze e patii e viceversa, senza soluzione di continuità. L'effetto visivo è quindi ininterrotto, altrettanto la sensorialità tattile e materica al passaggio. ➤



Composta da minerali 100% naturali, la pietra sinterizzata **LAPITEC** è ecologica oltre che estremamente resistente, adatta per rivestire facciate, pavimentazioni, piscine, spa fino ai deck delle imbarcazioni.

## CARNET DESIGN SUPERFICI

Linee e colori dall'appeal contemporaneo rileggono la tradizione del cotto, che con Tivoli Tech si adatta all'esterno. Design Cristina Celestino per **FORNACE BRIONI**.



MATTIA BALSAMINI

Ricrea le sfumature della natura su superfici in gres porcellanato dagli spessori ultrasottili la collezione Anthology di **LEA CERAMICHE**.

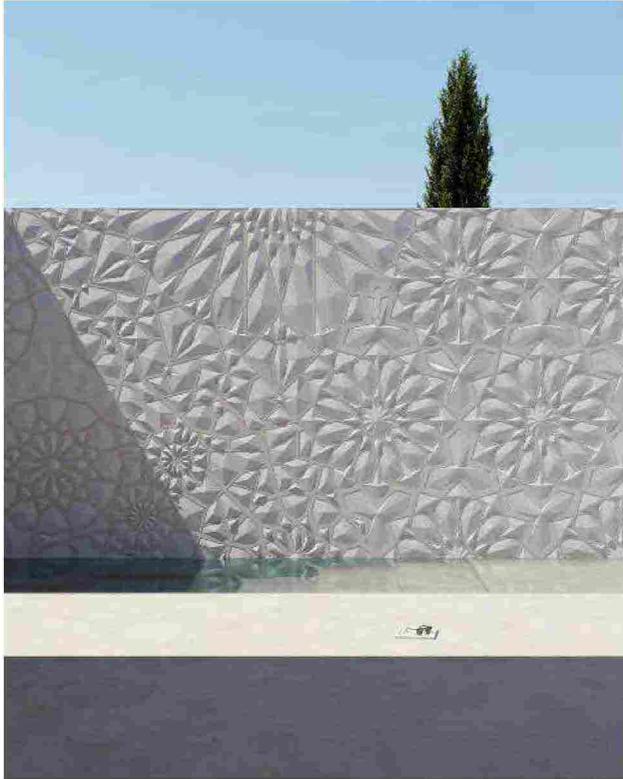


**PER ACCRESCERE TALI SENSAZIONI**, i produttori di rivestimenti ceramici si misurano abilmente con lastre dai formati sempre più grandi (tra le novità troviamo il 120x120cm) che regalano l'idea di orizzonti estesi a perdita d'occhio. L'ispirazione stilistica è la natura, così che l'idea di continuità possa crearsi non solo fra dentro e fuori casa, ma anche fra cornice architettonica e paesaggistica. Le venature delle essenze lignee, le sfumature del marmo, la tridimensionalità delle pietre naturali si ritrovano in superfici ultra performanti, che possono resistere agli agenti atmosferici, alle temperature, al gelo. Coniugando funzionalità ed estetica, le superfici outdoor aumentano così la vivibilità dello spazio abitativo. \*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

082928

Come un bassorilievo in marmo bianco di Carrara, il pannello decorativo Monreale si compone di arabeschi geometrici tridimensionali con inserti in rame. Design Elena Salmistraro per LITHEA.



Nature Mood: il nome della collezione di **FLORIM** è già indicativo: una palette di sfumature calde ispirate al mondo dei marmi e del legno.

Continuità è il termine chiave del progetto di questa villa a Lazise, dove i rivestimenti **HD SURFACE** sono applicati per le pavimentazioni interne ed esterne.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

082928