

RACCONTO » ALDO MAZZOLANI FOTOGRAFIE » VITO CORVASCE

## GIOIELLO DI ARTE E ARCHITETTURA

## L'AURA MAGICA DI UN APPARTAMENTO TOSCANO

ra elementi originali mantenuti fedelmente e reinterpretazioni contemporanee, un sofisticato contrasto di colori e forme studiate ad hoc descrive la nuova anima di un appartamento del XIII secolo, situato al terzo piano di Palazzo Rinuccini, nel centro storico di Siena. L'edificio è composto dal nucleo originario di una casa torre medievale costruita tra l'XI e il XIII secolo, a cui agli inizi del XIII secolo fu affiancata una struttura attigua sempre a destinazione residenziale. La ricca famiglia dei Rinuccini, mercanti di origini Fiorentine, edificarono, infatti, il proprio Palazzo in adiacenza alla casa torre su Via Cecco Angiolieri, una delle vie più importanti del centro di Siena. Il palazzo, nella sua storia più recente, ha avuto destinazione recettiva (albergo) per più di un secolo. Questo ha modificato in modo sostanziale e forse irreversibile gran parte degli interni dell'edificio e in qualche parte anche gli esterni. L'appartamento è composto da un ingresso di grandi dimensioni su cui si aprono i locali di servizio di lavanderia e ripostiglio. Un corridoio conduce fino alla zona giorno che consiste in un soggiorno di grandi dimensioni, una cucina abitabile con isola e tavolo da pranzo e uno studio, che si affaccia su una terrazza esterna. Completa l'appartamento una master bedroom, con bagno in camera e cabina armadio. I proprietari dell'appartamento sono collezionisti d'arte che hanno acquistato alcune opere di grande valore per la casa e hanno lavorato insieme con i progettisti al loro migliore inserimento e collocazione. Alcuni angoli della casa sono stati sviluppati per costituire il fondale a questi pezzi straordinari e il connubio tra arte e architettura è sicuramente uno degli aspetti più interessanti del progetto. All'interno del volume di ingresso sono ricavati più bassi i locali per lavanderia e ripostiglio le cui porte si aprono ai lati di una libreria bianca. Il soggiorno e la cucina sono ricavati da un grande ambiente unico che è stato diviso attraverso pareti in cartongesso bianche che non arrivano al soffitto e sono completate da una parte sommitale in vetro che chiude fino all'orditura lignea del solaio.

Pagina

12-2024 Igina 64/80 Iglio 2 / 15 Foglio







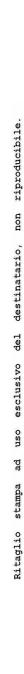
082928

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

















64/80 Pagina 5 / 15 Foglio





uso esclusivo del destinatario, non riproducibile. ad Ritaglio stampa







a cucina si apre sul soggiorno con due porte scorrevoli in vetro trasparente, ha una parete di colonne bianca in laccato opaco e un'isola con lavandino incassato dello stesso materiale, un blocco monolitico puro realizzato in pietra nera. Completa l'arredo un tavolo ovale bianco con sedie girevoli, anch'esse in pelle bianca. Sulla parete vicino al tavolo ed in asse con esso ci sono una tempera di Sandro Chia dai colori accesi e una piantana per la luce diretta al tavolo. Lo studio si apre sul soggiorno attraverso una porta rasomuro trattata a calce, al suo interno in un volume ribassato che non arriva al soffitto è ricavato un bagno di servizio. Il pavimento dello studio, come quello della camera matrimoniale e dell'ingresso, è in rovere naturale termocotto, le pareti in calce colorata in pasta e il solaio di copertura in travi in legno e mezzane in cotto velate a calce naturale.



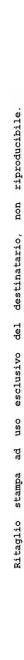
Pag. 18

Pagina

64/80 6 / 15 Foglio











## SIMONE MARTINI SRL

La storia del Gruppo a cui Simone Martini S.r.l. fa riferimento affonda le sue radici circa 80 anni fo, e racconta di una famiglia che con la propria passione ha saputo accompagnare, da protagonista, lo sviluppo urbano, principalmente in Toscana, della seconda metà del '900 attraverso la realizzazione di progetti sostenibili e la costante capacità di rispondere alle richieste di innovazione provenienti dal mercato. Simone Martini S.r.l. nasce da una serie di percorsi societari che, nel 2014, hanno condotto all'acquisizione del ramo d'azienda dalla società Parri Costruzioni S.r.l., e gode pertanto di un elevato bagaglio di esperienza, competenza e passione, che le permettono di garantire elevata qualità nelle proprie realizzazioni ed elevato livello di soddisfazione per i propri clienti.

IN QUESTO INTERNO

L'azienda ha svolto le opere edili.

VIALE TOSELLI, 94 INT. 7 SIENA T: 0577 286273 INFO@SIMONEMARTINISRL.COM WWW.SIMONEMARTINISRL.COM

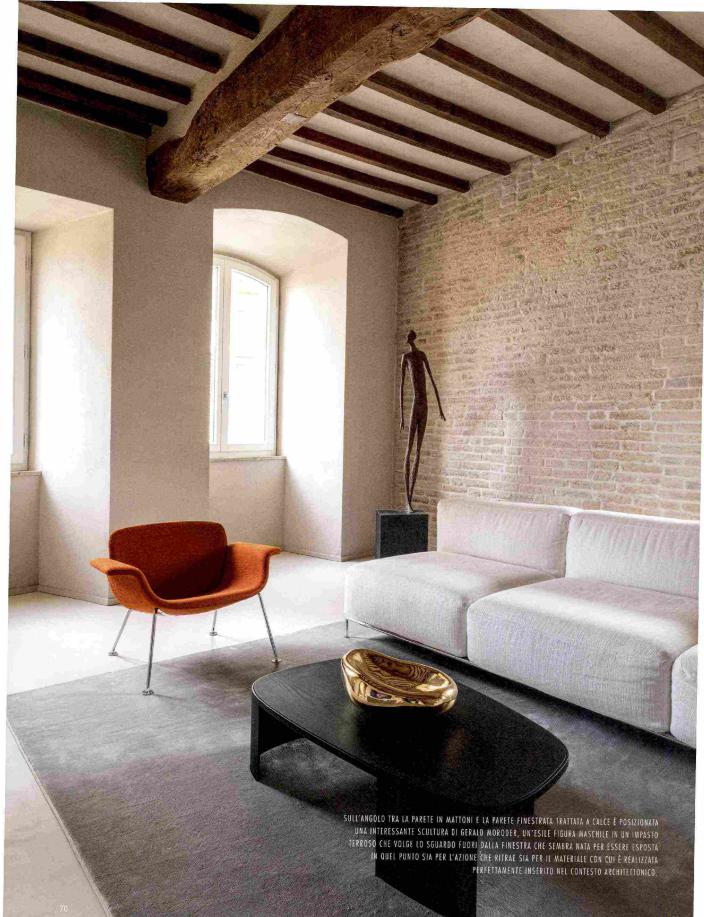


12-2024 gina 64/80 Pagina

7 / 15 Foglio

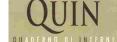




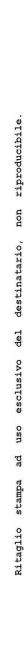




Pagina Foglio 64/80 8 / 15











Sali e Giorgi è un'azienda fortemente radicata nel territorio della provincia Senese che opera nel settore dell'edilizia e dell'arredo. L'azienda nasce a Siena nel Iontano 1923 come mera rivendita di materioli edili per iniziativa del Sig. Emilio Giorgi e del Sig. Vittorio Sali. Con la scomparsa del socio Sali, nel 1961, l'azienda resta in mono alla famiglia Giorgi che inizia ad ampliare la proposto offiancando al magazzino edile la vendita di prodotti per l'arredo bagno e, a poto a poco, anche pavimenti, rivestimenti, finiture per tutti gli ambienti. Ad aggi infatti la Sali e Giorgi, che vede alla guida il Dott. Emilio Giorgi, quinta generazione della famiglia, conta 8 horvorome e 4 magazzini edili nelle provincie di Siena e Grosseto. Progetto BV, situoto nel centro stoto di Siena, si presenta come un laboratorio ricco di materiali e prodotti, dove architetti e clienti privati sono guidati con passione attraverso tutte le fasi, della concezione iniziale alla realizzazione. Progetto BV è uno spazio liberamente dedicato alla progettazione: una fonte d'ispirazione per ambienti accoglienti, ospitali, vivaci e personalizzati, che superino gli schemi convenzionali. La filosofia abbraccia la qualità, la professionalità, e il buongusto della tradizione Sali e Giorgi, fondendole con la continua ricerca di nuove tendenze ed espressioni innovative.

IN QUESTO INTERNO

L'azienda ha fornito pavimenti e rivestimenti in resina (HD Surface, Perfect combination beige 09).

VIA DELLE TERME, 87 SIENA T: 0577 46009 INFO@RIFNVIVRE.IT WWW.BIENVIVRE.SALIEGIORGI.IT



Pagina

64/80

9 / 15 Foglio





uso esclusivo del destinatario, non riproducibile. ad Ritaglio stampa



ietro alla scrivania è collocata una libreria su misura della stessa altezza del volume del bagno. Sempre in questo ambiente, ci sono anche un quadro ad olio realizzato da Gianni Dessi e una fotografia in bianco e nero di Gabriele Basilico. La camera da letto è situata nei pressi dell'ingresso ed è organizzata come una vera e propria suite, ovvero ha una stanza che contiene il solo letto matrimoniale a cui sono collegate un bagno padronale e un'ampia stanza guardaroba. Il bagno presenta pareti in resina color beige e soffitto in cartongesso con canale di luce su due lati per effetto "wallwash". Il soggiorno ha pavimento in resina color beige chiaro e pareti in mattoni originali a facciavista stuccati a calce, il solaio di copertura in legno originale è velato a calce naturale.









Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.











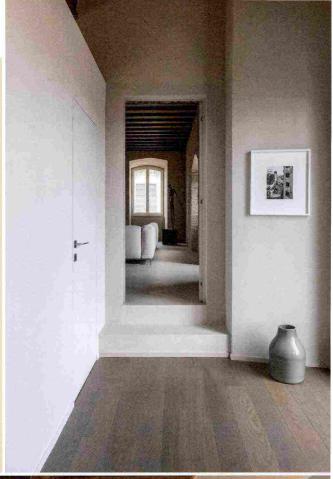
## **ISCULPTURE**

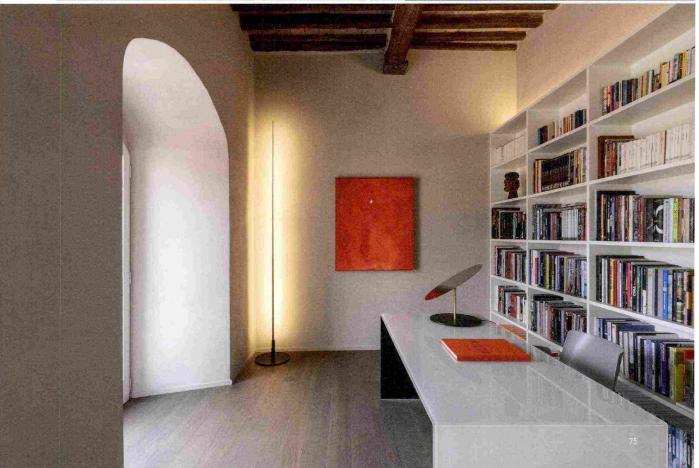
iSculpture è orgogliosa di rappresentare la prima galleria di sola scultura contemporanea al mondo. Nasce nel 2012 da un pragetto di Francesca Cundari e Patrick Pii, con l'intento di promuovere il lavoro di scultori internazionali, rivolgendo la sua attenzione soprattutto alla ricerca di nuovi confini nella figurazione. Aggiornata nel gusto e nel concetto di bello, la scultura rappresenta forse la forma d'arte più completa, in cui si fondono materia e forma, in una sfida continua al rinnovamento, senza mai abbandonare l'acquisizione di parametri consolidati relativi all'equilibrio e al know how. Al momento promuove i lavori di 16 artisti, i cui lavori costituiscono un esempio significativo della produzione scultorea contemporanea nel campo della ceramica, del bronzo, del legno, del marmo e del metallo. Gli spazi di iSculpture a San Gimignano trovano collocazione all'interno della base di un'antica torre medievale. Tradizione e modernità si fondono nell'architettura trecentesca e negli interventi di restauro, agevolando un dialogo senza tempo tra le opere esposte e chi le guardo. Alla sua prima sede di San Gimignano, affianca dal 2014 un nuovo spazio espositivo a Casole d'Elsa. iSculpture è una galleria dinamica e giovane, volta alla realizzazione di eventi e vernissage di alto livello, offrenda una programmazione molto eclettica ed in continuo divenire. La galleria vanta inoltre molti anni di esperienza e di collaborazione con numerosi studi di architettura e di interior design in Italia e all'estero per la pragettazione e l'inserimento di apere scultoree che esaltino soluzioni di arredamento e design per interni ed esterni.

IN QUESTO INTERNO

La scultura individuata per la residenza senese rappresenta l'essere umano nella sua essenzo, atemporale e in costante dialogo con lo spazio circostante. E' intitolata "Senza Parole", decisamente appropriato, considerando il contesto di pregio e bellezza in cui ha trovato callocazione.

> VIA SAN GIOVANNI, 56 SAN GIMIGNANO (SIENA) VIA CASOLANI, 25 CASOLE D'ELSA (SIENA) CELL: 348 9330487 INFO@ISCULPTURE.IT WWW.ISCULPTURE.IT





uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

ad

Ritaglio stampa



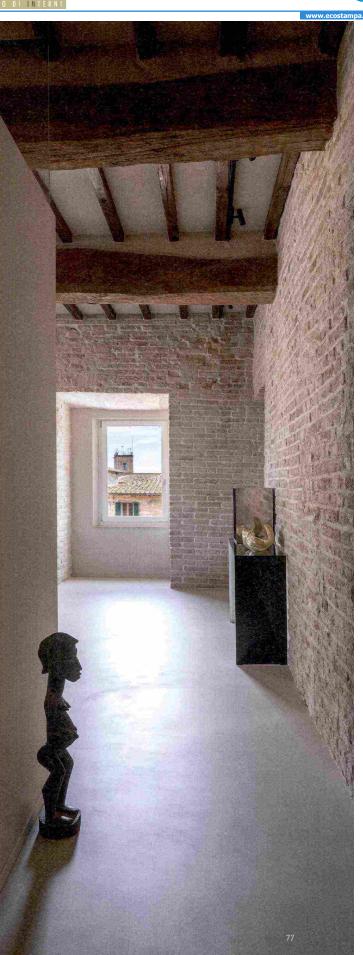
12-2024 Igina 64/80 Iglio 12 / 15 Pagina

Foglio









Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



IL BAGNO PRESENTA PARETI IN RESINA <mark>COLOR</mark>

64/80

13 / 15 Foglio







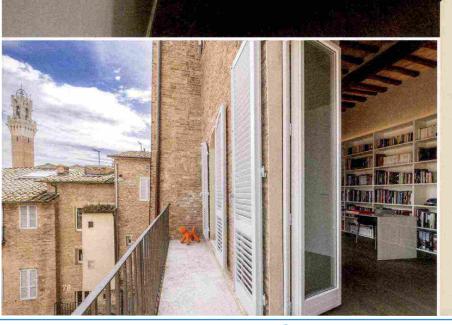
BENCINI VINCENZO SNC

La ditta artigiana Bencini Vincenzo snc di Bencini Vincenzo & C, presente sul mercato italiano dal 1971, ha alle proprie spalle il fondatore Angelo Bencini "Maestro del Lavoro Artigiano", verniciatore e decaratore. Dopo la sua scomparsa, il figlio Vincenzo ha proseguito l'attività rinnovandola sia professionalmente che nelle conoscenze. Le attività dell'azienda riguardano attualmente le tinteggiature civili e industriali, le verniciature di arredo, verniciature di manufatti in ferro e in legno, soluzioni costruttive di muratura a secco come pareti, controporeti e controsoffitti in cartongesso. L'attività si è inoltre sviluppata con esperienza e riconosciuta professionalità nel settore dell'applicazione della resina.

IN QUESTO INTERNO

Bencini Vincenzo snc ha effettuato la resinatura dei pavimenti di tutti gli appartamenti e la resinatura di tutte le pareti dei bagni.

> VIA SIMONE MARTINI, 75 SIENA T: 0577 286677 - CELL: 335 5493850 INFO@BENCINISMC.IT WWW.BENCINISNC.IT



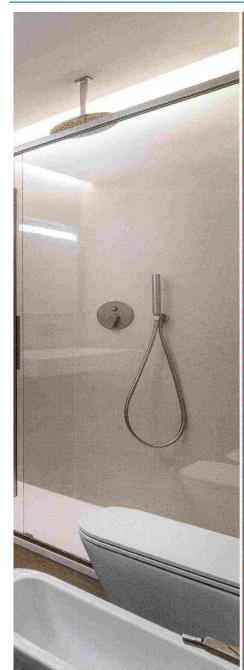
12-2024

64/80 Pagina

14 / 15 Foglio









nfine, l'illuminazione gioca un ruolo fondamentale nel progetto, le murature in mattoni a vista sono illuminate con faretti con effetto "wall wash" per ottenere un risultato scenografico, i soffitti sono illuminati con un effetto up-light per valorizzare a pieno i volumi degli ambienti, sull'isola di cucina viene utilizzato un binario con luce diretta per consentire di lavorare sul piano in ottime condizioni. Sopra ai volumi di servizio sono collocate strip led con effetto up-light che sollevano i soffitti soprastanti e consentono una lettura chiara dei diversi elementi volumetrici.





12-2024

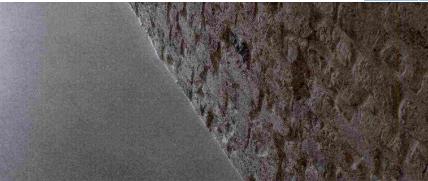
Pagina 64/80 15 / 15 Foglio













anno collaborato al progetto: CMT Architetti ha effettuato la ristrutturazione dell'appartamento, contribuendo alla scelta degli elementi d'arredo; Simone Martini ha svolto le opere edili; Sali e Giorgi ha fornito pavimenti e rivestimenti in resina; iSculpure ha fornito la scultura situata nella zona giorno; Bencini Vincenzo snc ha effettuato la resinatura dei pavimenti di tutti gli appartamenti e la resinatura di tutte le pareti dei bagni.

FINE