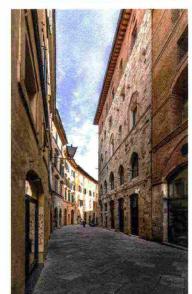
68/84 Pagina

1 / 15 Foglio









RACCONTO » ALDO MAZZOLANI FOTOGRAFIE » VITO CORVASCE



## LE AFFASCINANTI AMBIENTAZIONI DI UNA TORRE MEDIEVALE

olto spesso, nell'approccio alla storia di un luogo o di un edificio del passato, l'atteggiamento più idoneo è il compromesso; il dialogo alla pari tra antico e contemporaneo in luoghi che arrivano da tempi lontani, ma che richiedono di essere vissuti ancora rispondendo a nuove esigenze funzionali ed estetiche della contemporaneità. La creazione di luoghi sospesi tra passato e presente rende gli interventi sulle preesistenze qualcosa di unico, nella complessità del dialogo tra forme e significati di epoche differenti. L'appartamento oggetto dell'intervento di restauro ed interior design si trova all'interno di Palazzo Rinuccini, nel centro storico di Siena, ed il merito di averne ricavato affascinanti ambientazioni spetta allo studio senese CMT Architetti. L'edificio è composto dal nucleo originario di una casa torre medievale costruita tra l'XI e il XIII secolo, a cui agli inizi del XIII secolo fu affiancata una struttura attigua di un Palazzo, sempre a destinazione residenziale. L'appartamento si trova al secondo piano ed è composto da una zona soggiorno pranzo, una cucina abitabile con isola centrale, due camere, due bagni e un ripostiglio. Il soggiorno è interamente ricavato all'interno della torre medievale di forma rettangolare. Le pareti a ricorsi di pietra e mattoni della torre, che negli anni erano state intonacate e nascoste, sono state riportate alla luce con un'attenta operazione di restauro che ha portato ad una pulizia molto delicata che le ha liberate dagli intonaci e dalle superfetazioni che negli anni le avevano ricoperte. Questa scelta ha avuto come risultato un effetto delle murature davvero molto naturale senza alcun segno di artefazione.

esclusivo del destinatario, non riproducibile.

nso

ad

Ritaglio stampa



02-2025 gina 68/84

Pagina 2/15 Foglio







Hdsurface

68/84

3 / 15 Foglio







MT Architetti ha quindi deciso di lasciare la traccia orizzontale che corre in sommità di tutto il perimetro della torre relativa ad un recente controsoffitto tardo ottocentesco, utilizzandola come sede in cui alloggiare un led a luce calda che genera, quando acceso, un suggestivo gioco di luce. All'interno sono state riportare alla vista le monofore che un tempo costituivano le uniche finestre esterne della torre. Dal soggiorno si accede anche attraverso una porta a filo muro rasata a calce naturale ad un bagno degli ospiti ricavato all'interno dello spessore della muratura della torre.



70





02-2025 Igina 68/84 Iglio 4 / 15 Pagina

Foglio



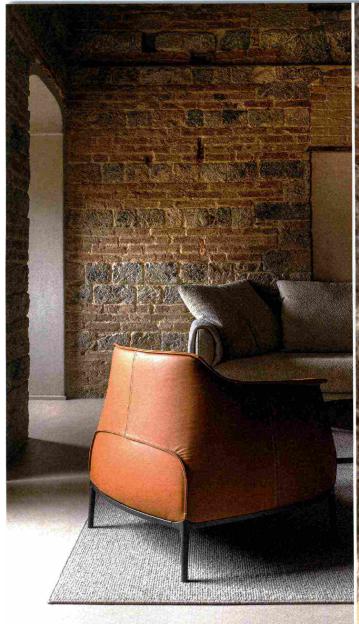




Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.









## CMT ARCHITETTI

CMT architetti (Arch. Paolo Mori e Arch. Simone Carloni) vivono e lavorano a Siena. Lo studio è stato aperto nel 2001 e si occupa di progettazione e design. L'obiettivo dello studio è da sempre quello di conciliare la cultura del progetto contemporaneo con l'ambiente e il contesto storico in cui esso opera, cercando una fusione tra i due registri per generare un linguaggio nuovo e più completo. La continua e mai appagata ricerca di forme e materiali è una delle principali caratteristiche dello studio, con sinergie con molti laboratori artigiani e botteghe artistiche locali ed internazionali. Lo studio si occupa di progettazione a 360 gradi: ristrutturazioni, nuova edificazione, urbanistica, allestimenti e design, lavora prevalentemente in Italia, ma ha avuto esperienze lavorative anche in Stati Uniti, Brasile, Medio Oriente, Cina, UK e Mongolia. Ha partecipato a molti concorsi internazionali vincendone alcuni e vanta molte pubblicazioni sulle migliori riviste del settore e su molti siti di architettura in tutto il mondo. Nel 2018 e 2020 la studio è stato insignito in Slovenia del premio internazionale BIG SEE AWARD nella categoria Interior Design.

IN QUESTO INTERNO:

CMT Architetti ha effettuato la ristrutturazione dell'appartamento, contribuendo alla scelta degli elementi d'arredo, di concerto con i proprietari.

VIALE SARDEGNA, 2A SIENA T: 0577 40513 CMTARCHITETTI@VIRGILIO.IT WWW.CMTARCHITETTL.IT



esclusivo del destinatario, non riproducibile.

nso

ad

Ritaglio stampa

68/84

6 / 15 Foglio







uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

ad

Ritaglio stampa

02-2025 Igina 68/84 Iglio 7 / 15 Foglio







Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.







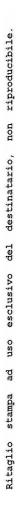


02-2025 gina 68/84

9 / 15 Foglio







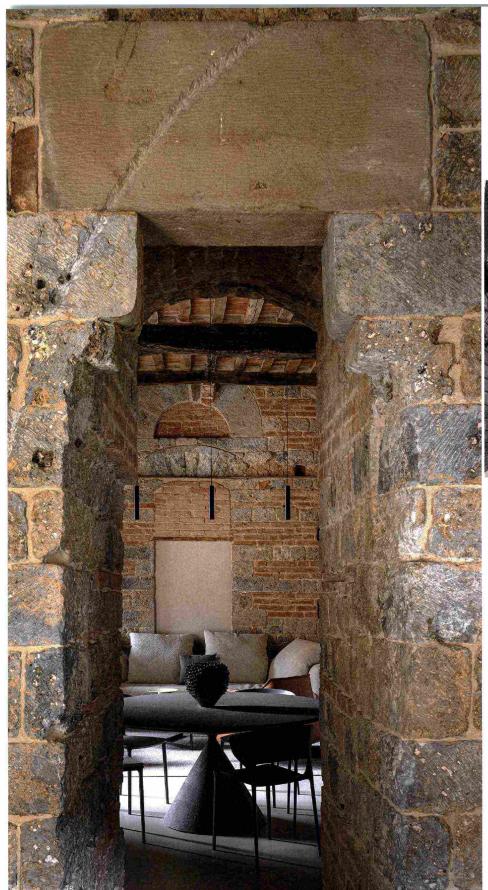








www.ecostampa.i





a cucina, poi, è ricavata in un ampliamento del XIV secolo al lato della casa torre medievale, mentre le murature in pietra al suo interno, rappresentano proprio quella che un tempo era la facciata esterna della torre, essendo costituita interamente in calcare cavernoso disposto a filaretto, con la porta di comunicazione tra soggiorno e cucina che costituiva proprio la monofora esterna della torre. Anche in cucina il pavimento è in resina e il soffitto è quello originale medievale con travi in olmo antico e mezzane in cotto velate a calce naturale.

829280



02-2025

Foglio

68/84 Pagina 11 / 15







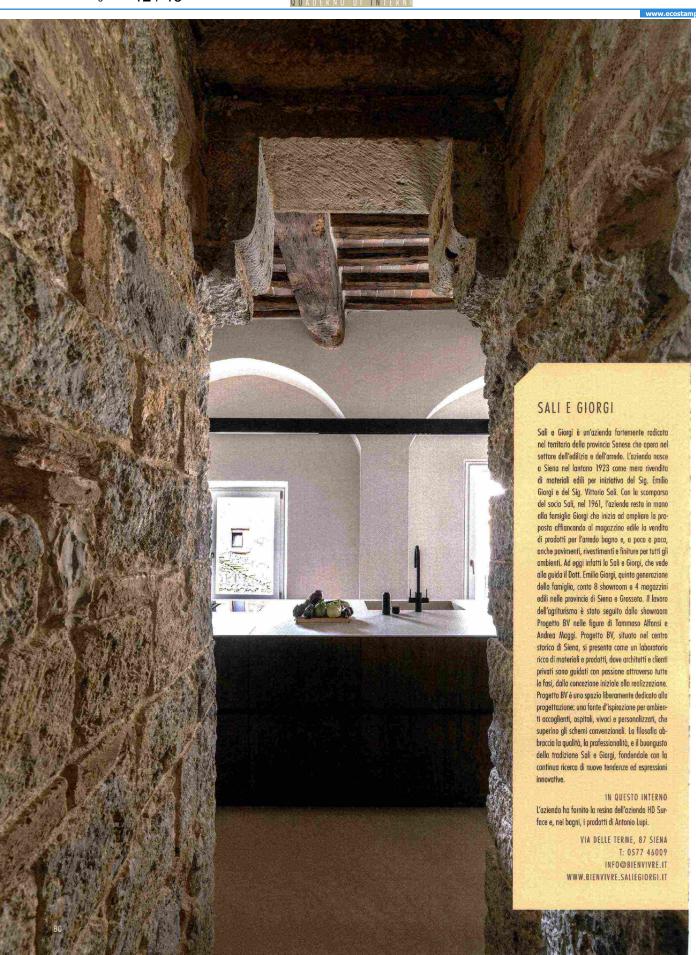










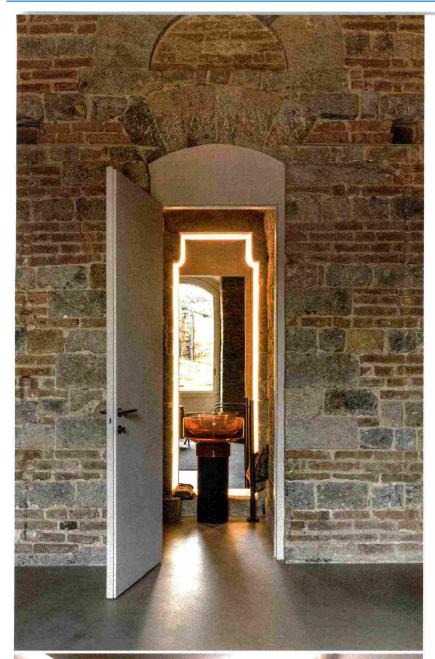


13 / 15

68/84 Foglio









LA VECCHIA MONOFORA TAMPONATA DIVENTA UNO SPECCHIO DI ANTONIO LUPI RETROILLUMINATO. ANCHE IL LAVABO FREE STANDING IN VETRO ARANCIONE E BASE IN SUGHERO CON RUBINETTO DA TERRA SONO DI ANTONIO LUPI. LE PARETI SONO CARATTERIZZATE DA RICORSI ALTERNATI DI DUE MATERIALI, IL CALCARE CAVERNOSO CON MURATURA A FILARETTO E IL MATTONE, QUESTA BICROMIA ERA ALL'INTERNO UN VERO E PROPRIO VEZZO ESTETICO, QUINDI NON SOLO UN ESPEDIENTE COSTRUTTIVO.

a zona notte è costituita da due camere, una matrimoniale e una singola ed un bagno ricavato tra le due. La camera matrimoniale è provvista di un pavimento in parquet a listoni di quercia naturale, pareti in calce naturale colorata in pasta e solaio di copertura in travi in legno e mezzane in cotto, velate a calce. La camera singola ha lo stesso tipo di finiture della camera matrimoniale, ma presenta, al fianco del letto, una parete in pietra a vista che un tempo era una delle pareti esterne della casa torre medievale. L'illuminazione gioca un ruolo fondamentale nel progetto, le murature in pietra a vista sono illuminate con faretti con effetto "wall wash" per ottenere un risultato scenografico, i soffitti sono illuminati con un effetto up light per valorizzare a pieno i volumi degli ambienti e sia sul tavolo che sull'isola di cucina sono utilizzate delle sospensioni con luce diretta per ottimizzare le funzioni che si svolgono sopra questi elementi. I binari da cui partono gran parte dei faretti e delle sospensioni sono di colore nero e di sezione davvero molto piccola in modo da risultare quasi invisibili. Tutte le luci sono di Flos che ha fornito anche un supporto illuminotecnico al progetto.

anno collaborato al progetto: CMT Architetti ha effettuato la ristrutturazione dell'appartamento, contribuendo alla scelta degli elementi d'arredo; Arredamenti Provvedi ha fornito la cucina, gli arredi delle camere, gli armadi e altro ancora; Maraffon Serramenti ha fornito gli infissi esterni ed interni; Sali & Giorgi ha fornito la resina di HD Surface e i prodotti di Antonio Lupi nei bagni.



02-2025 Igina 68/84 Iglio 14 / 15 Pagina Foglio



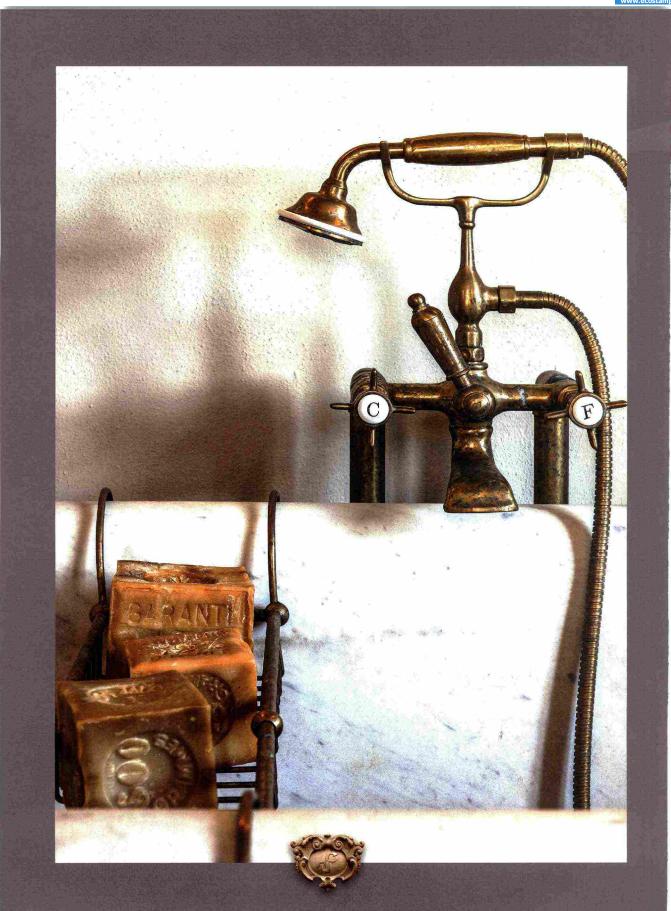




02-2025 Igina 68/84 Iglio 15 / 15 Foglio







082928

