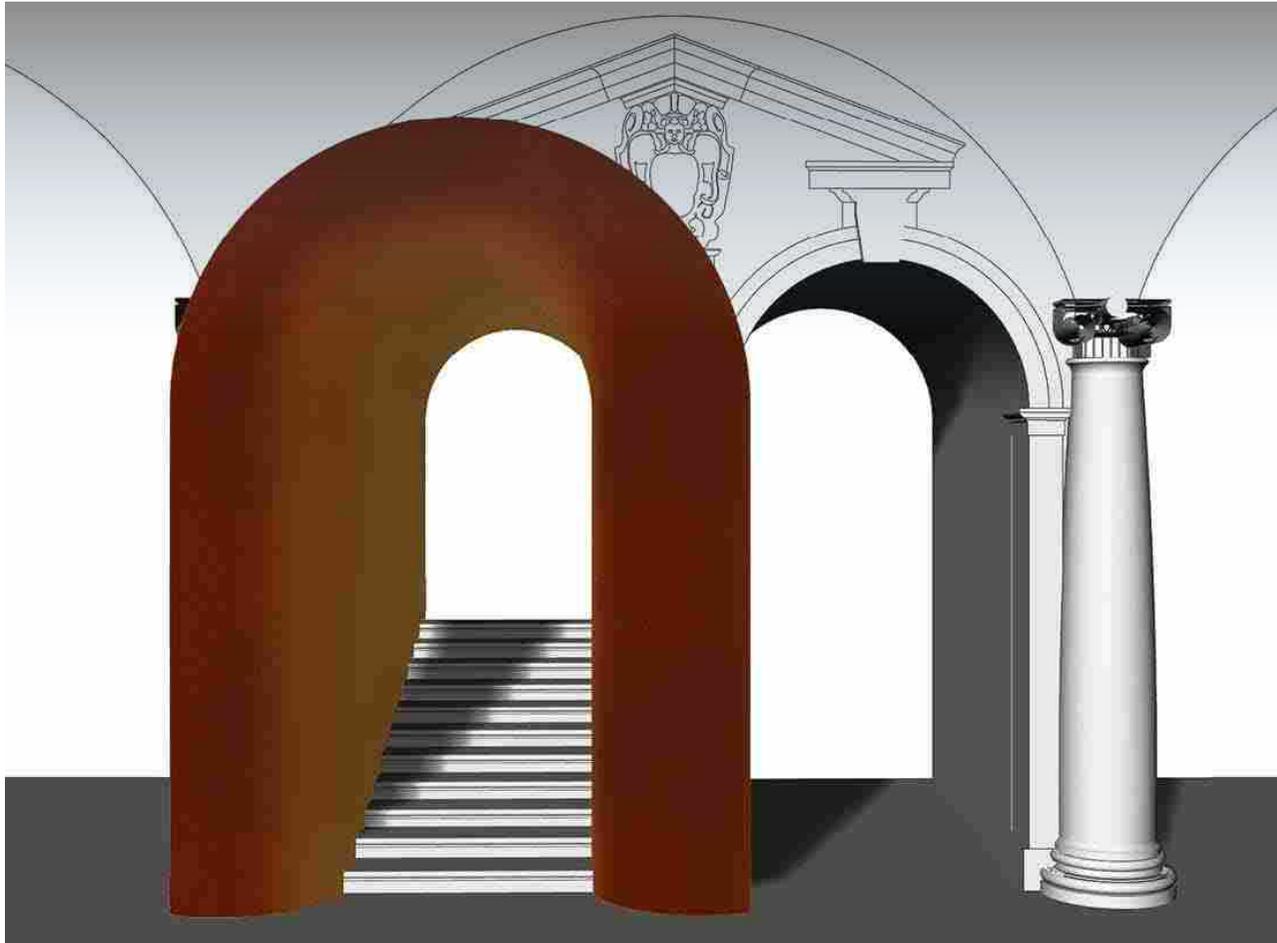


# INTERNI

DESIGN INDEX ITAENG 

ARCHITETTURA DESIGN INTERIOR PRODOTTI APPROFONDIMENTI AGENDA OGGETTI DA AMARE VIDEO SPECIALI



#CRE-ACTION

## David Lopez Quincoces e Francesco Meda con HD Surface: In-Between Worlds

31 marzo 2025

Una struttura a forma di cannocchiale prospettico guida il visitatore in un'esperienza immersiva tra luce, colore e materia

**P**ORTALE NORD DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO - Materia e colore si intrecciano in un dialogo con l'architettura esistente, trasformando il portale nord in un varco simbolico che conduce a un'esperienza sensoriale in divenire.

Una struttura a forma di un imbuto/cannocchiale prospettico invita il visitatore a varcare la soglia del Portale Nord per vivere una graduale trasformazione percettiva della scalinata storica.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

082928

Il progetto prevede il rivestimento del portale e delle pareti con una speciale **malta colorata**, creando una superficie continua e materica che si sviluppa in un effetto sfumato dal rosso intenso all'ocra caldo.



David Lopez Quincoces - Ph. Alberto Strada

Salendo i gradini, lo spazio di passaggio diventa un'**esperienza cromatica**, con il gradiente che si modifica in base alla luce naturale.

L'uso della malta, con la sua **texture grezza e organica**, amplifica il contrasto tra la superficie storica dell'edificio e l'intervento contemporaneo dell'installazione, stimolando una riflessione sulla trasformazione dello spazio attraverso i materiali dell'architettura.

Protagonista assoluta dell'installazione al Portale Nord è la **collezione Argille** di HD Surface, un rivestimento spatolato completamente naturale che nasce dalla mescola di **argilla, fibra di cellulosa vegetale**, calce e polveri micronizzate di marmo.

La superficie prende vita con un elegante gioco di sfumature graduali, dando forma a una transizione cromatica delicata e immersiva.